

Historia & Futurae

**VÝROČNÍ
ZPRÁVA**

Za rok 2019

OBSAH

1.1	KDO JSME	3
1.2	NAŠE MISE	3
1.3	ČINNOST.....	3
1.4	PLÁN A VÝHLED DO ROKU 2020.....	5

1.1 KDO JSME

Historia Futurae z.ú. je platforma, na níž se protínají moderní technologie, jako jsou rozšířená (AR) či virtuální realita (VR), s historickými tématy. Tato nezisková organizace je stavěna na principech otevřenosti, transparentnosti, spolupráce a na srozumitelném předávání historie co nejširšímu publiku, a to poutavě, bez předsudků a příkras.

1.2 NAŠE MISE

Hlavním předmětem činnosti Historia Futurae, z.ú. je vzdělávací a osvětová činnost týkající se významných i opomíjených událostí a postav středoevropské historie pomocí inovativních technologických řešení za použití prostředků moderní techniky.

Cílem činností ústavu je své činnosti efektivně, srozumitelně a přitažlivou formou prezentovat veřejnosti za účelem zvýšení povědomí veřejnosti o důležitosti ochrany lidských práv, respektování demokratických principů a vzájemného respektu člověka k člověku při akceptování vzájemných kulturních a historických odlišností.

1.3 NAŠE ČINNOST V ROCE 2019

Historia Futurae, z.ú. vznikla 30.7.2019. Předsedou správní rady byl zvolen Mgr. Jan Blažek MSc., ředitelem byl jmenován Mgr. Tomáš Nedvěd.

Jedním z prvních úkonů nově vzniklého ústavu bylo zahájení jednání s vedením památníku Lidice ohledně možnosti využití moderních prezentačních technologií na tomto pietním místě, návrh rozsahu implementačního projektu a také prověření možností financování takového projektu jak z dostupných národních i zahraničních veřejných, tak soukromých fondů, a to včetně možnosti veřejné sbírky. Jako jeden z vhodných a dostupných finančních nástrojů byl identifikován dotační program Éta, avšak vzhledem k náročnosti příprav pro podání projektu nebylo možné žádost o dotaci podat v rámci vypsání termínu programu pro rok 2019.

Historia Futurae také navázala kontakt s organizací Post Bellum a edukovala ji v oblasti využívání moderních technologií.

Během roku 2019 proběhla dvě zasedání správní rady, na která byli přizváni i ředitel ústavu Tomáš Nedvěd a projektová manažerka Katarína Pribylová. Cílem těchto setkání bylo především projednat strategii dalšího rozvoje ústavu a příprava projektových záměrů na nadcházející období.

V rámci rozšiřování povědomí o nově vzniklém ústavu Historia Futurae proběhlo také mailové oslovení vybraných kulturních institucí, především muzeí a galerií za účelem nabídky spolupráce a poradenství v oblasti možnosti využití imersivních technologií ve výstavnictví.

Projektová manažerka Katarína Pribylová se také zúčastnila konference Digitally Enhanced Museum Experience za účelem

navázání kontaktů s dalšími experty a organizacemi působícími v oblasti digital humanities.

Předseda ústavu Jan Blažek a člen správní rady Václav Adamec také publikovali odborný článek s názvem Nový český institut propojující historii a nejnovější digitální média, který byl uveřejněn ve sborníku Univerzity Palackého v Olomouci *Historica Olomucensia*. Článek mimo jiné uvádí i možnosti dobré praxe ze zahraničí.

1.4 PLÁN A VÝHLED DO ROKU 2020

V roce 2020 budeme pokračovat v jednáních nejen s Památníkem Lidice, ale i dalšími institucemi o možnosti využívat imersivní technologie pro prezentaci minulosti. Záměrem je také pokračovat v publikační činnosti, ideálně formou aktivní účasti na odborných konferencích.

Dále plánujeme pokračovat v osvětě v oblasti propojování moderních technologií s humanitními obory, tzv. digital humanities. Budeme pokračovat v navazování kontaktů v rámci odboru i v budování povědomí o naší organizaci mezi českými kulturními institucemi. I nadále budeme vyhledávat nové příklady dobré praxe v zahraničí a snažit se reflektovat nově nabízené možnosti díky technologiím, které budou nově zpřístupněné či využitelné v průběhu roku 2020, jako například fotogrametrie.